

Министерство образования Новосибирской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский промышленный колледж»

Методическая разработка
внеклассного мероприятия по литературе
для студентов 1 курса
по профессиям:

15.01.32 «Оператор станков с программным управлением»,
15.01.33 «Токарь на станках с числовым программным управлением»,
15.01.34 «Фрезеровщик на станках с числовым программным управлением»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЭРУДИТ»

Преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Сазыкина Лидия Федоровна

Новосибирск, 2020

Методическая разработка внеклассного мероприятия по литературе
для студентов 1 курса по профессиям:

15.01.32 «Оператор станков с программным управлением»,

15.01.33 «Токарь на станках с числовым программным управлением»,

15.01.34 «Фрезеровщик на станках с числовым программным управлением»

Интеллектуальная игра «Эрудит»

Рассмотрена на заседании ПЦК ОГСЭ

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Цели и задачи:

- развитие творческих способностей, логического мышления студентов;
- повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора студентов;
- повышение интереса к учебно-познавательной деятельности;
- формирование умения работать в группе, в команде, сотрудничать;
- формирование и развитие умения чётко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение;
- воспитание чувства товарищества, взаимоуважения; толерантного отношения друг к другу.

Оборудование и материалы:

Жетоны, бумага, фломастеры, карандаши, ножницы. Карты этапов игры для каждой команды. Листы для подсчета очков игроков (для членов жюри). Презентация.

Объяснительная записка

Форма проведения интеллектуальной игры очень интересна для обучающихся любого возраста, так как предполагает острый дух соперничества. Проведение таких игр способствует повышению интеллектуального уровня студентов, развитию эвристических способностей, сплочению коллектива.

Данное мероприятие предназначено для студентов 1 курса в рамках Недели русского языка и литературы, а также в конце года как повторение и закрепление изученного материала.

В качестве экспертной комиссии можно выбрать группу преподавателей - словесников. В спорной ситуации (допустим, ответ дан, но не вполне аргументирован) ведущий обращается к экспертам.

Данное мероприятие предназначено для студентов 1 курса в рамках «Недели русского языка и литературы», в конце года как повторение и закрепление изученного материала.

Литературная игра «Эрудит»

Команды формируются перед началом игры. Каждый участник вытягивает номер и садится за стол с указанным номером. Командам даётся по три минуты, чтобы придумать название команды.

Ведущий

Март. Весна. Капель.

А за окошком хмуро.

И лица все серьёзные.

Но в Год литературы

Вас приглашаю на турнир,

Точней – на «Эрудит» литературный

Мы окунёмся в книжный мир.

Мир творчества и страсти бурной.

Итак, начнём. Уже пора.

Нам всем – ни пуха, ни пера!

Пора представить участников литературной игры.

Команды представляются.

Познакомимся с правилами проведения игры.

- Работает жюри (приглашенные). Ход игры члены жюри фиксируют в таблице.

После каждого этапа игры озвучивают результаты. Приложение № 1.

[illegible]

- Игра состоит из 7 этапов. За каждое задание этапа вы получаете определённое количество баллов, которое вносится в общую таблицу.

- Победит тот, кто наберёт больше всех баллов. Внутри команд самим участникам нужно будет выставить оценки по мере участия в игре. Для этого каждой команде будет выдан оценочный лист. Приложение № 2.

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 этап. Разминка (отвечает та команда, которая раньше поднимет руку, за каждый верный ответ – жетон; после проведения разминки количество жетонов вносится в таблицу.)

1. При каком царе в России началось книгопечатание? (При Иване IV по прозвищу Грозный)
2. Его предок Ганнибал был воспитанником Петра I. (Александр Сергеевич Пушкин)
3. Кто воспитывал М.Ю.Лермонтова? (Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева)
4. В пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта» Ромео носит фамилию Монтекки. Как фамилия Джульетты? (Капулетти)
5. Какую профессию имел А.П.Чехов? (Врач)
6. Фамилия какого поэта – Шеншин? (Фета)
7. Какую премию получил И.А.Бунин? (Нобелевскую премию за рассказ «Господин из Сан-Франциско 1933 г.)
8. Кто написал роман «Отцы и дети»? (Иван Сергеевич Тургенев).
9. Его знаменитое стихотворение посвящено битве 1812 года (Михаил Юрьевич Лермонтов).
10. Произведения Н.В. Гоголя, сюжеты которых подсказал А.С. Пушкин (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»).
11. Кому Александр Блок посвятил цикл «Стихи о Прекрасной Даме»? (Своей жене — Любови Дмитриевне Менделеевой)
12. Назовите настоящую фамилию М. Горького? (А.М. Пешков)

2 этап. Кто есть кто?

Команды получают листы ответов. Приложение № 3. На экране на слайдах демонстрируются портреты русских писателей и поэтов. Задача команд – номера портретов вписать в таблицу.

Проверка. Команды по сигналу учителя обмениваются заполненными бланками. На слайдах демонстрируются ответы. Команды-соперники проверяют задания друг у друга и возвращают бланки жюри. Количество верных ответов вносится в таблицу.

3 этап. Кто где жил?

Команды получают бланки ответов. Приложение № 4. Задача – соединить места проживания и их обитателей.

Проверка. Команды по сигналу учителя обмениваются заполненными бланками. На слайдах демонстрируются ответы. Команды-соперники проверяют задания друг у друга и возвращают бланки жюри. Количество верных ответов вносится в таблицу.

4 этап. Кто что написал?

Проверка. Команды по сигналу учителя обмениваются заполненными бланками. На слайдах демонстрируются ответы. Команды-соперники проверяют задания друг у друга и возвращают бланки жюри. Количество верных ответов вносится в таблицу.

Команды получают бланки ответов. Приложение № 6. Задача – соединить авторов и их героев.

Команды получают бланки ответов. Приложение № 7. Задача – соединить авторов и их цитаты.

Задание: Ваша задача - изобразить скульптуру, воплотив в ней следующие афоризмы:

- Любви все возрасты покорны.
- Превосходная должность – быть на земле Человеком.
- В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

[illegible]